

KRAJ KONCERTNE SEZONE U PODGORICI, CRNOGORSKI SIMFONIČARI NA OTVARANJU „DON BRANKOVIH DANA MUZIKE”

Milenković u Kotoru svira Vivaldija

Poslednje druženje podgoričke publike sa orkestrom obilježila su djela Betovena, Carski koncert i Pastoralna simfonija i mladi litvanski pijanista Lukas Genjišas

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra na čelu sa maestrom Grigorijem Kraskom i mladim pijanistom Lukasom Genjišasom označio je kraj koncertne sezone u Podgorici. Međutim, istinska tačka slijedi 11. jula, kada će orkestar sa Stefanom Milenkovićem otvoriti Don Brankove dane muzike, najavio je direktor Muzičkog centra Žarko Mirković.

Na otvaranju uglednog festivala, koji ove godine počinje nešto ranije, Stefan Milenković će izvesti popularna „Godišnja doba” Antonija Vivaldija.

- Čast nam je što ćemo nastupati sa Stefanom Milenkovićem, jednim od najvećih violinista u našoj regiji. Vivaldijeva „Godišnja doba”, to je muzika koju svako zna. Predstojeći koncert biće prilika da i on i mi uživamo. To je najbolji način da otvorimo Don Brankove dane muzike – kazao je Mirković, koji je najavio nastup i u Tivtu, kojim će se spustiti zavjesa na sezonu Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Poslednje druženje podgoričke publike sa orkestrom obilježila su djela Betovena, Carski koncert i Pastoralna simfonija i mladom litvanski pijanista Lukasu Genjišasu.

Genjišas, jedan od najperspektivnijih mladih pijanista na svijetu, pred našom publikom je nastupio četvrti put. Nakon koncerta istakao je da je naš orkestar postao pravi profesionalni ansambl, sa kojim on voli da sarađuje. Mladi umjetnik je izrazio zadovoljstvo svojim četvrtim nastupom u Podgorici i otkrio da pamti svaki nastup u glavnom gradu Crne Gore.

- Vezan sam za ovu scenu, jer sam na njoj nastupio četiri puta. Kada sam prvi put ovdje gostovao takođe sam svirao Betovenova djela. Sa zadovoljstvom mogu da konstatujem da je Crnogorski simfonijski orkestar sazrio. Ubijeđen sam da ovaj ansambl može da svira izuzetno dobro, a muzičari daju sve od sebe – kazao je on

Uvijek će se rado odazivati pozivu Muzičkog centra da nastupa sa našim orkestrom, obećao je Genjišas. Nada se da će poziv nastupiti uskoro, možda i naredne sezone, kazao je mladi pijanista. To će biti prilika da ponovo posjeti i Crnu Goru, kaže on, i običe razna mjesta u našoj zemlji.

- Tokom jednog ranijeg boravka posjetio sam Cetinje, ali ovog puta nisam imao vremena za obilazak. Najprije sam imao koncert u Italiji, a sutra već sviram u Francuskoj. Nadam se da ću naredni put obići primorje, Kotor možda – kazao je nakon nastupa u Podgorici Lukas Genjišas.

S.Ć.

Nova sezona stari podstanar

Planiranje nove koncertne sezone u novom prostoru – zgradi Muzičkog centra, zasad je pusti san članova Crnogorskog simfonijskog orkestra, kaže Žarko Mirković. Postoji mogućnost, objasnio je on, da će zgrada nekadašnjeg Doma vojske otvoriti vrata publici i umjetnicima sredinom naredne sezone, no i to je neiz-

vjesno.

- Mislim da smo izgubili neko vrijeme namjera da počnemo sredinom nove sezone u novoj dvorani, je, možda, dovedena u pitanje. Kraj naredne godine je, vjerovatno, izvjesnije, ali i to zavisi od mnogo čega – kazao je Mirković.

<http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=438747&datum=2014-06-12&naslov=Milenkovi%E6%20u%20Kotoru%20svira%20Vivaldija>